

marguo

新聞稿

王子平

愛痕與無盡冒險

2023年9月22日 - 10月10日

K11 MUSEA, 香港尖沙咀梳士巴利道18號6樓 Kunsthalle, K11 Art & Cultural Centre



瑪戈畫廊將在9月22日欣然呈現駐沈陽藝術家王子平的最新個展「愛痕與無盡冒險」 (*Traces of Love and Timeless Adventure*)，展覽將於9月22日至10月10日在香港K11 MUSEA展出，本次展覽亦是該藝術家的香港首次個展。

王子平那令人眼花繚亂的畫作，探索著生活在數字時代中注意力經濟壓倒性沖擊中的體驗，我們在無盡的彈窗、通知、短視頻、照片和不斷更新的信息流中穿行而過。借鑒廣告和插圖的圖形語言，她以具幹擾性的構圖，扁平化了不同的、競爭性的圖像層級，飄忽於熟悉與不和諧之間，挑戰了把錶象和意義平等化的傾嚮。與我們日益瀏覽世界的技術界面類似，王子平的繪畫乍看之下似乎是優雅的、容易解讀的，但實際上它的構造設計旨在引發質疑、制造障礙。

在藝術家於香港的首次展覽中，呈現了一繫列新的繪畫、素描，以及首次展示的雕塑作品。王子平在這次展覽中深思熟慮地探討了人類無意識地進行的選擇和解析信息的過程，來試圖理解這個世界。例如，在《書的最後一頁》等大型繪畫面前，人們被邀請在密集而飽和的景象中穿梭，這些景象包括無定形的形狀、食品包裝的樣本、像素化的復古遊戲圖形和藝術歷史的引用，

而不是單純的觀看。每個觀眾都被邀請按照自己內心的敘事機制，以自己的次序在視覺刺激過剩中繪制出自己的路徑。對王子平來說，這種實踐是一種與未來觀眾對話的形式，創造出連鎖的選擇和溝通，如同一種無盡的代碼鏈或視覺刺激的菌絲網絡。

香港K11 MUSEA，以其精湛的藝術、文化及零售的巧妙融合，未來感十足的垂直花園和薄片狀建築，且香港作為全球貿易之都和海上絲綢之路上歷史悠久的中轉港口，幾個世紀以來，西方與東方在這裏交易工藝品、紡織品和美食——這裏作為此次展覽的場所尤為適宜。展覽標題的靈感來自王子平首次在K11 MUSEA藝術購物中心中的印象。的確，探索、渴望、投射和幻想——這些元素賦予了冒險和童話故事以生命，同樣也在零售和消費體驗中得以反映，無論是在現實生活中還是在線上，程度不一。

然而通過這個作品繫列，藝術家開始在具象錶現與算法選擇的過程之間劃分出一道分界線。多彩的構圖，比如《希望在白晝消失》，或者《我不理解後悔的概念》，被藍色和灰色的單色場景所削弱。與精心策劃的現成圖像復制不同，這些單色場景由藝術家憑直覺創作，沒有預先設定。《成為一棵樹的教程》，《奔嚮永恆的盛宴》，以及《每一顆被詛咒的種子都是另一顆珍珠》這些作品則完全摒棄了商業圖形。它們沒有經過初步的草圖或預先選定的圖像，取而代之的是內心的幻覺景觀；每個形式和顏色的構圖都遵循其獨特的空間規律，受邊界、窗戶和色塊的限制。這也許是對外部影響與內在生活之間脆弱薄膜的一種暗示。

對感官和本體感的強調，在一繫列與實體尺寸相符的搪瓷塗層鋼雕塑中更加得以體現，以及小尺寸的陶瓷雕塑版本，讓人想起了卡爾德的微型立體構圖。在這裏，王子平繪畫場景中的離散可辨的元素——一枚硬幣，一塊奶酪，莫名其妙的斑點和棋盤格闊——被猛然拉回到三維空間之中，現在每一筆觸，都成為了一個可以移動的形狀，或是可以用身體而非理性思維來做出判斷的選擇。

相比之下，這三幅精細的交叉線狀墨水畫毫不受強加的結構束縛，從一個形態有機地發展到下一個，喚起了編程中的條件語句：“如果這樣，那麼那樣”。構成了某種形式的圖像庫，這些研究中所辨認的形狀和物體重新出現在王子平較大繪畫上直觀的塊面中。當所有元素共同呈現時，王子平傳遞給人們一個比以往任何時候都更加嚴峻的現實問題——是誰或是什麼在決定我們渴望什麼，感受什麼，看什麼和消費什麼的選擇。

關於藝術家

王子平1995年出生於中國沈陽，於羅德島設計學院獲取BFA純藝術學士學位，後於紐約普瑞特藝術學院獲取MFA純藝術碩士學位。在2022年與巴黎瑪戈畫廊的首次個展合作後，她的作品在位於西班牙梅諾

卡島的瑪戈藝居的展覽“家訪”中展出，併與瑪戈畫廊再度合作，在香港的K11 MUSEA藝術空間舉辦個展。

借以廣告和插畫的視覺語言，王子平的繪畫和素描作品，靈感大多來自於數字時代的註意力經濟所帶來的壓倒性沖擊。極具視覺誘惑力的商品包裝作，通常是王子平高飽和度和顏色豐富的繪畫的創作起點，從卡通化的食物、中國和日本的傳統裝飾性元素、古典大師名畫，到幾何圖案以及不同透明度的抽象色塊，風格的融合涉獵廣泛，一應俱全。

王子平的作品已被多家公共或私人機構收藏，包括邁阿密當代藝術博物館（ICA Miami）、北京築中美術館、北京X美術館和法國第戎當代藝術中心（Le Consortium）等。

媒體垂詢

Maud Cartron
maud@marguo.com
+33 7 66 14 91 25

#ZipingWang #ZipingWangHongKong
#TracesOfLoveAndTimelessAdventure
@galeriemarguo
marguo.com

作品圖像版權

作品攝影: ©魏然
Courtesy of the Artist and Galerie Marguo

王子平
我不理解後悔的概念, 2023
油彩、畫佈
50 x 40 cm (19 3/4 x 15 3/4 in)