

marguo

新闻稿

王子平

爱痕与无尽冒险

2023年9月22日 - 10月10日

K11 MUSEA, 香港尖沙咀梳士巴利道18号6楼 Kunsthalle, K11 Art & Cultural Centre



玛戈画廊将在9月22日欣然呈现驻沈阳艺术家王子平的最新个展「爱痕与无尽冒险」 (*Traces of Love and Timeless Adventure*)，展览将于9月22日至10月10日在香港K11 MUSEA展出，本次展览亦是该艺术家的香港首次个展。

王子平那令人眼花缭乱的画作，探索着生活在数字时代中注意力经济压倒性冲击中的体验，我们在无尽的弹窗、通知、短视频、照片和不断更新的信息流中穿行而过。借鉴广告和插图的图形语言，她以具干扰性的构图，扁平化了不同的、竞争性的图像层级，飘忽于熟悉与不和谐之间，挑战了把表象和意义平等化的倾向。与我们日益浏览世界的技术界面类似，王子平的绘画乍看之下似乎是优雅的、容易解读的，但实际上它的构造设计旨在引发质疑、制造障碍。

在艺术家于香港的首次展览中，呈现了一系列新的绘画、素描，以及首次展示的雕塑作品。王子平在这次展览中深思熟虑地探讨了人类无意识地进行的选择和解析信息的过程，来试图理解这个世界。例如，在《书的最后一页》等大型绘画面前，人们被邀请在密集而饱和的景象中穿梭，这些景象包括无定形的形状、食品包装的样本、像素化的复古游戏图形和艺术历史的引用，

而不是单纯的观看。每个观众都被邀请按照自己内心的叙事机制，以自己的次序在视觉刺激过剩中绘制出自己的路径。对王子平来说，这种实践是一种与未来观众对话的形式，创造出连锁的选择和沟通，如同一种无尽的代码链或视觉刺激的菌丝网络。

香港K11 MUSEA，以其精湛的艺术、文化及零售的巧妙融合，未来感十足的垂直花园和薄片状建筑，且香港作为全球贸易之都和海上丝绸之路历史上历史悠久的中转港口，几个世纪以来，西方与东方在这里交易工艺品、纺织品和美食——这里作为此次展览的场所尤为适宜。展览标题的灵感来自王子平首次在K11 MUSEA艺术购物中心中的印象。的确，探索、渴望、投射和幻想——这些元素赋予了冒险和童话故事以生命，同样也在零售和消费体验中得以反映，无论是在现实生活中还是在线上，程度不一。

然而通过这个作品系列，艺术家开始在具象表现与算法选择的过程之间划分出一道分界线。多彩的构图，比如《希望在白昼消失》，或者《我不理解后悔的概念》，被蓝色和灰色的单色场景所削弱。与精心策划的现成图像复制不同，这些单色场景由艺术家凭直觉创作，没有预先设定。《成为一棵树的教程》，《奔向永恒的盛宴》，以及《每一颗被诅咒的种子都是另一颗珍珠》这些作品则完全摒弃了商业图形。它们没有经过初步的草图或预先选定的图像，取而代之的是内心的幻觉景观；每个形式和颜色的构图都遵循其独特的空间规律，受边界、窗户和色块的限制。这也许是对外部影响与内在生活之间脆弱薄膜的一种暗示。

对感官和本体感的强调，在一系列与实体尺寸相符的搪瓷涂层钢雕塑中更加得以体现，以及小尺寸的陶瓷雕塑版本，让人想起了卡尔德的微型立体构图。在这里，王子平绘画场景中的离散可辨的元素——一枚硬币，一块奶酪，莫名其妙的斑点和棋盘格板——被猛然拉回到三维空间之中，现在每一笔触，都成为了一个可以移动的形状，或是可以用身体而非理性思维来做出判断的选择。

相比之下，这三幅精细的交叉线状墨水画毫不受强加的结构束缚，从一个形态有机地发展到下一个，唤起了编程中的条件语句：“如果这样，那么那样”。构成了某种形式的图像库，这些研究中所辨认的形状和物体重新出现在王子平较大绘画上直观的块面中。当所有元素共同呈现时，王子平传递给人们一个比以往任何时候都更加严峻的现实问题——是谁或是什么在决定我们渴望什么，感受什么，看什么和消费什么的选择。

关于艺术家

王子平1995年出生于中国沈阳，于罗德岛设计学院获取BFA纯艺术学士学位，后于纽约普瑞特艺术学院获取MFA纯艺术硕士学位。在2022年与巴黎玛戈画廊的首次个展合作后，她的作品在位于西班牙梅诺卡岛的玛戈艺居的展览“家访”中展出，并与玛戈画廊再度合作，在香港的K11 MUSEA艺术空间举办个展。

借以广告和插画的视觉语言，王子平的绘画和素描作品，灵感大多来自于数字时代的注意力经济所带来的压倒性冲击。极具视觉诱惑力的商品包装作，通常是王子平高饱和度和颜色丰富的绘画的创作起点，从卡通化的食物、中国和日本的传统装饰性元素、古典大师名画，到几何图案以及不同透明度的抽象色块，风格的融合涉猎广泛，一应俱全。

王子平的作品已被多家公共或私人机构收藏，包括迈阿密当代艺术博物馆（ICA Miami）、北京筑中美术馆、北京X美术馆和法国第戎当代艺术中心（Le Consortium）等。

媒体垂询

Maud Cartron
maud@marguo.com
+33 7 66 14 91 25

#ZipingWang #ZipingWangHongKong
#TracesOfLoveAndTimelessAdventure
@galeriemarguo
marguo.com

作品图像版权

作品摄影: ©魏然
Courtesy of the Artist and Galerie Marguo

王子平
我不理解后悔的概念, 2023
油彩、画布
50 x 40 cm (19 3/4 x 15 3/4 in)