

# marguo

보도자료

애드리안 니에베스 A'Driane Nieves

## **만개하는 시냅스 *Synaptic Blooming***

2023 년 9 월 5 일 - 23 일

에디트 프로젝트 주최

서울시 용산구 회나무로 44 길 52

+82 (0) 2 794 1452



Galerie Marguo 는 한국의 에디트 한남 주최로 미국 작가 애드리안 니에베스 A'Driane Nieves 의 신작을 소개할 수 있는 개인전 <만개하는 시냅스 Synaptic Blooming>을 개최합니다. 프리즈 서울 기간을 포함한 9 월 5 일부터 9 월 23 일까지 서울의 에디트 한남에서 열리는 이 전시는 아시아에서는 작가를 처음으로 소개하는 개인전입니다.

전시 <만개하는 시냅스 Synaptic Blooming>에서 보여주는 애드리안 니에베스의 회화는 작가 자신과 관객에게 고요한 성찰과 사색의 공간을 제공합니다. 작가는 글쓰기와 시각적 요소가 모두 자신의 목소리를 찾는데 도움이 되었으며, 동시에 오랫동안 내재된 감정을 안전하게 해방시킬 수 있는 공간을 만들어낼 수 있었다고 말합니다. 또한 애드리안 니에베스는 그녀의 작업 과정과 결과물인 작품에 대해 다음과 같이 설명합니다.

“나는 내 신체 내부의 모든 것이 너무나 강렬하게 느껴져서 마치 어마어마한 크기의 파동이나 감정의 폭발들이 일어나 내부 기관을 휘젓는듯 합니다. 나의 마음은 무한루프 안에서 상호작용하는 불협화음의 이미지와 소리의 콜라주이며, 나의 신경학은 유전자 돌연변이와 환경적 영향에 따라 기능하는 것과 기능하지 않는 현실의 불협화음의 혼합물입니다. 그리고 나의 신경계는 민감한 신경 지각으로 형성되었습니다. 내적 자극이든, 외적 자극이든, 모든 감정, 생각, 감각, 말, 소리, 시냅스 연결 등이 내 안에서 기하급수적으로 발생하게 되며 모든 외부 반응, 몸짓, 습관, 그리고 표현적 행동에 영향을 줍니다. 세상을 탐험하는 동안 어느 때고 감각적 경험에 압도될 수도 있고, 혹은 모든 방향으로 무한히 확장될

수 있으며, 때로는 이들이 동시에 발생하기도 합니다. 이 작품들은 나의 극도로 몰입하며 심층적으로 파고드는 과정에서 나온 반응들의 집합입니다. 이들은 신경발달장애가 있는 뇌를 개선하기 위한 과정(혹은 그 부재)을 이해하려는 나의 학습에서부터 생성된 반응들을 담고 있습니다. 나는 이러한 자기 탐구가 다른 이들에게 자신의 내면에 대해 호기심과 우아함으로 탐구해나갈 것을 독려할 수 있기를, 그리고 변화를 줄 수 있는 자기 수용으로 이끌어가기를 바랍니다.”

## 작가소개

애드리안 니에베스는 1982년 미국 텍사스 주 샌안토니오에서 출생했다.

시각 예술가이자 작가(writer)인 애드리안 니에베스는 미국 공군에 복무했으며 비영리 예술 단체와 예술 매거진의 창립자이다. 니에베스는 10년 이상의 경력을 가진 미술가로, 독학으로 회화를 공부하여 독특한 화면을 구사한다. 작가는 정신과 상담사의 권유로 2011년 산후우울증과 이후 진단받게 된 양극성 장애의 치료를 위하여 회화를 예술 치료의 수단으로 사용하기 시작했다. 초기에는 어린 시절의 감정 억제, 특히 정서적 억압의 영향을 극복하기 위해 추상 표현주의 회화를 활용하는 실험을 진행했다. 조안 미첼 Joan Mitchell, 사이 톰블리 Cy Twombly, 버니스 빙 Bernice Bing, 그리고 알마 토마스 Alma Thomas 부터 메리 러브레이스 오닐 Mary Lovelace O'Neal 까지 초기 흑인 추상화 작가로부터 영향을 받은 니에베스의 그림은 자신과 관람객들에게 고요한 성찰과 명상을 위한 공간을 제공하고 있다. 작가는 글쓰기와 시각적 요소 모두 자신의 목소리를 찾는데 도움이 되었으며, 동시에 오랫동안 내재된 감정을 안전하게 해방시킬 수 있는 공간을 만들어낼 수 있었다고 말한다.

그녀의 학제간 실천은 트라우마가 우리의 삶을 통해 정체성을 어떻게 형성하고 변화시키고 재정의하는지를 드러내는 신체적, 후성유전학적, 심리적, 사회적 정서적 영향에 초점을 맞추고 있다. 그녀의 직관적인 작업 과정은 주로 과거와 현재의 기억, 감정, 경험에 의존한다. 니에베스는 종종 그녀의 내면의 진실과 기억을 전달하고자 신체적 움직임과 음악에 따라 한 번에 그림을 완성한다. 추상적인 형태와 구성, 표현적인 표식을 통해, 그녀는 적응, 회복, 치유 및 변화의 내부 생물학적 및 감정적 과정에 시각적 형태를 부여한다. 니에베스의 작품은 흑인(아프리카계 미국인), 퀴어, 신경다양성 등을 지닌 존재들의 모든 면면이 어떠한 응징이나 비난도 받지 않고 드러낼 수 있는 공간을 조성하고 점유할 수 있도록 한다. 이처럼 스스로의 자아를 작가 뿐 아니라 다른 이들도 함께 표현할 수 있도록 독려하는 공간이 되기를 희망한다.

2018년, 니에베스는 테세라 아트 콜렉티브(Tessera Arts Collective)를 설립했다. 이 비영리 단체는 유색인종의 여성 및 다양한 정체성을 가진 추상예술가들을 위해 설립되었다. 니에베스의 회화는 최근에 캐나다 밴쿠버의 레니 미술관(Rennie Museum), 미국 샌안토니오의 스퍼스 컬렉션(Spurs Collection), 한국의 제주도의 포도뮤지엄, 중국 베이징의 당샤 아트 스페이스(Dangxia Art Space)를 비롯 미국, 캐나다, 유럽 및 아시아 지역의 공공 기관 및 개인에게 소장되었다.

## 보도자료 문의

Maud Cartron  
maud@marguo.com  
+33 7 66 14 91 25

#A'DrianeNieves #A'DrianeNievesSeoul  
#A'DrianeNievesSynapticBlooming  
@galeriemarguo @editprojects.kr  
Marguo.com

## 저작권 표기

Photo: Julia Gillard. © A'Driane Nieves  
Courtesy of the Artist and Galerie Marguo

A'Driane Nieves  
*Exuberant Synaptogenesis #1*, 2023  
Acrylic, house paint and sanguine dry lead on Belgian linen  
152.4 x 182.9 cm (60 x 72 in)

